

主辦



99.9%

音樂劇演讀

# 靈魂伴侶 配對計劃

## A.L.I.C.E.

A MUSICAL (In Reading)

東九文化中心 形館

JUNE 5-6 19:30

JUNE 6 15:00

資助



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

音樂劇作為藝發局資助團體  
Musical Trio is financially supported by the HKADC

本計劃內容並不反映香港藝術發展局意見。

# 99.9% 靈魂伴侶 配對計劃

音樂劇演讀

## A.L.I.C.E.

A MUSICAL (In Reading)

東九文化中心 形館

JUNE 5-6 19:30

JUNE 6 15:00

6月5日19:30及6月6日15:00場次，設有演後座談

- 演出長約2小時，不設中場休息 -
- 適合六歲或以上人士欣賞 -
- 遲到及中途離座者須待適當時候方可進場／返回座位。 -
- 音樂劇作為藝發局資助團體 -
- 主辦單位保留更改節目及表演者權利 -
- 本計劃內容並不反映香港藝術發展局意見 -

## 場地規則

- 節目有煙霧、閃燈及紫外光燈效果 -
- 節目進行時嚴禁拍照、錄音或錄影 -
- 請將手提電話設為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置 -
- 場內不准飲食 -
- 謝幕時可在不影響觀眾的情況下拍照留念 -

主辦



資助



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
音樂劇作為藝發局資助團體  
Musical Trio is financially supported by the HKADC  
本計劃內容並不反映香港藝術發展局意見。





# 音樂劇製作 Musical Trio

我們以創作實踐為核心，推動原創與改編作品的構思、孵化與製作，從城市當下經驗出發，延展至更廣闊的人與時代議題；同時積極連結亞洲不同城市的創作網絡，促進作品的跨地域發展與交流。長遠而言，我們期望推動音樂劇成為本地文化創意產業的重要力量，並持續拓展屬於香港的新一代音樂劇面貌。

藝團透過有系統的發展計劃支持新創作，包括為新進創作者而設的開放平台，以及與新銳創作人的培育與委約合作。除原創作品外，亦以產業視野策劃翻譯及改編製作；創作形式涵蓋全本音樂劇、組曲式作品及卡巴萊演出，並透過社區活動與教育項目，深化公眾參與及藝術交流。

藝團成立於2009年，為註冊慈善機構，並自2023年起成為香港藝術發展局年度資助藝團。

# 故事簡介

「多情自古空餘恨，此恨綿綿，人類末期。」

錯誤的愛情為人類帶來太多痛苦，為了提高整體人類福祉，  
「配對計劃-A.L.I.C.E」已經啟動半個世紀，  
並成功計算千萬對真正契合的靈魂伴侶。

出生年月、MBTI、遺傳病史、核糖核酸；  
由日常喜好到飲食習慣，從天賦潛能至原生家庭。  
只要能夠計算，便會計算；無法計算，都照計算。

可是，千算萬算，心跳悸動一刻，誰說了算。  
愛情，是為了尋找完美的另一半，還是一場必輸無疑的冒險？

## 角色

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 麥曉琳 | 飾 | A.L.I.C.E   |
| 文浚彥 | 飾 | 阿杰          |
| 朱寶澄 | 飾 | Summer      |
| 陳芍琳 | 飾 | 阿晴、工人、茱麗熱   |
| 陳熙鏞 | 飾 | Rain、工人、羅麥兜 |

## 分場

|          |               |
|----------|---------------|
| Scene 1  | 99.9%靈魂伴侶     |
| Scene 2  | 誤差修正方案        |
| Scene 3  | 不可以賴感覺        |
| Scene 4  | 已在幸福的終點       |
| Scene 5  | 「靈魂伴侶慶典」節日攻略  |
| Scene 6  | 傳說有一種戀愛       |
| Scene 7  | 上世紀產物         |
| Scene 8  | 可以為這感覺冒險嗎？    |
| Scene 9  | 命運的1000次排練    |
| Scene 10 | 我所看見的未來       |
| Scene 11 | 一場沒有勝算的冒險     |
| Scene 12 | A.L.I.C.E.6.0 |



# 製作人員

藝術總監

陳健迅

編劇

李偉樂

作曲及編曲

譚柏烜

填詞

唐家穎<sup>^</sup>

導演

張凱婷

歌唱指導

李天恩

監製

葉家璇

燈光設計

葉俊霖

音響設計

譚柏烜

音響控制

湯梓軒

宣傳策劃

陳健迅

宣傳設計

dirtywork

舞台監督

盧潔怡

執行舞台監督

陳施貝

舞台助理

黃炳堂、梅智翹

前台主任

周詠絲

攝影

Wing Hei Photography

錄影

Dicky Wong

演員

麥曉琳、文浚彥、朱寶澄<sup>\*</sup>、陳熙鏞、陳芍琳

<sup>^</sup>承蒙演戲家族批准演出

<sup>\*</sup>承蒙香港演藝學院批准演出

# 歌曲

①

靈魂伴侶

唱：杰、Summer

②

愛可計算

唱：ALICE

③

總在替代誰

唱：Summer

④

百分百完美秩序物流安排

唱：ALICE、工人

⑤

不可依賴感覺

唱：杰

⑥

已在幸福的終點

唱：杰、晴、Summer、Rain

⑦

「靈魂伴侶慶典」節日攻略

唱：ALICE

⑧

只差一秒

唱：杰、Summer

⑨

傳說有一種戀愛

唱：晴、Rain

⑩

可以為這感覺冒險嗎

唱：晴、Rain、Summer、杰

⑪

百分百安全隔離分流程序

唱：ALICE、杰、Summer、晴、Rain

⑫

命運的1000次排練

唱：ALICE、Rain

⑬

不再只差一秒

唱：Summer、杰

⑭

命運的1000次排練 Reprise

唱：ALICE、Summer

⑮

我所看見的未來

唱：Summer、杰

⑯

隨心

唱：杰

⑰

與你的冒險

唱：Summer、杰



# 藝術總監的話

感謝各位來到《99.9%靈魂伴侶配對計劃》音樂劇演讀。這次呈現並非完整舞台製作，而是作品發展過程中的一個重要階段。於較成熟的音樂劇市場，reading 或 workshop 多屬業界、投資者及製作單位之間的開發環節；然而在香港特殊的音樂劇發展生態下，我們選擇公開售票，希望讓觀眾更早參與一個原創音樂劇的成長。

作品由一個未來配對系統出發，提問的不是科技有多先進，而是當愛情逐漸被數據、機制與成功率理解，人是否仍然相信心動、選擇與不可預測的感覺。演讀讓作品在成為完整製作前，先被聽見、被看見，也讓我們從觀眾反應中繼續修整及推進。

感謝主創、演員、導演、設計及製作團隊的投入。也希望透過今次演讀，讓更多觀眾認識這班創作人、年輕演員，以及一眾在幕後共同建立作品世界的伙伴。願大家今晚不只觀看一個演讀，也一同參與這個作品走向下一步。



藝術總監

## 陳健迅

英國倫敦大學金匠學院音樂劇碩士，香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主；音樂劇作聯合創辦人及藝術總監，策劃項目包括「空白頁」新音樂劇平台、音樂劇《香港物語》、《狂花駕駛課程》、《Q版特工外傳：特工秘寶》等；導演作品包括《少年神農的搖滾獨白》、《幸福窮日子》及《蒲公英女孩》等，編舞作品包括《濃情集 · 成長的樂章》及《夢想期限 tick, tick… BOOM!》等。

早年於香港演藝學院電影電視及舞蹈學院畢業，分別獲頒藝術(榮譽)學士學位及音樂劇舞演藝文憑；2021-24年受音樂事務處邀請到各中小學介紹音樂劇，亦曾於香港電台節目《學在其中》音樂劇系列擔任嘉賓主持。



# 編劇的話

總想起一首匈牙利詩人的短詩：

生命誠可貴，愛情價更高。  
若為自由故，兩者皆可拋。

這裏也有十七首詩，很喜歡其中一句：

前提是親身一試方得應允。



編劇

## 李偉樂

現職編劇和戲劇導師。

先後畢業於香港中文大學哲學系，及香港演藝學院戲劇學院碩士課程，主修編劇（優異）。

曾憑《荷里活有單大生意》、《移家女孩2.0》及《塵落無聲》獲提名，當中包括香港舞台劇獎最佳劇本、IATC(HK)劇評人獎年度劇本／編劇，及香港小劇場獎最佳劇本。

在學期間曾獲「張達明劇作獎學金」、「演藝學院友誼社獎學金」及「未來劇作家獎學金」。

近年編劇作品包括：劇毒《荷里活有單大生意》、《蘇拉超人與索奇星奇的第794回》；香港話劇團《水中不知流》、《病房》；同流《移家女孩2.0／1.0》、《今晚，Omakase夜唔夜？》；小金鹿《天下無不西之閨蜜》改編；Vab《笨蕉大劇院》；903舞台劇《遺憾收藏館》聯編；三色豆劇團《野戰》；劇場方程式《塵落無聲》；風車草劇團《忙與盲的分離時代：蛋糕裡的辦公室》；中英劇團《她生》；廣東省藝術研究所、佛山大劇院《別來無恙》；深耕製作《天工開物》遊戲設計。

劇毒Dramoxic藝術及行政總監。



dramoxic



# 作曲及編曲的話

愛情大概就是一場冒險，沒有對與錯。  
如果想的話，就大膽跟隨感覺吧。

「目光總不遠離 望你會趕上共我 同登小島 見證」



## 作曲及編曲 | 音響設計 譚柏烜

畢業於香港教育大學文化與創意藝術學系（音樂主修）及香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計。

曾參與音樂劇作「空白頁」音樂劇平台的投稿，展演作品包括《十剎2.0》及《暗中偶遇》。其他參與製作包括、演戲家族《何年明月歸》《柳暗花明又一穿》、風車草青少年劇場《欺凌勿語》《請填寫表格》、臨時戲班《願望石》、音樂劇作《只有我們才懂的愛情故事》及《香港物語》等。



# 填詞的話

當我們的生活變得越來越「撇一下就搞掂」的同時，我們有沒有悄悄地為此有所擔憂或懼怕呢？說實話，我自己是有一點。不過我也並不抗拒科技，而且會主動學習和了解，務求令自己與時並進，以免落伍，相信現今世界絕大部份人都有這種想法及抱着這種心態去應對光速變化的社會。所以，如果連人與人之間的感情和關係，都數碼化及程式化，然後再發展出精密運算去計出生活上的大小事項，那個世界會是美好或恐怖？到時人類也會為了不脫節而將一切交給科技嗎？還會聆聽自己的內心嗎？這些問題我們都不會給予明確答案，卻希望引起觀眾去思考。雖然我們創作的未來世界都是虛構的，但當中的一些矛盾和掙扎，必能跨越時空讓現在的觀眾也有所共鳴。

今次和編劇及作曲的合作，我會用愉快和好玩去形容。大家的溝通都很好，理念亦一致，基本上我除了「趕詞」這個自找的煩惱外，都很享受整個創作過程。最後十分感謝音樂劇作給予我們創作團隊無比的信任和自由度，亦感謝導演和一眾演員、以及整個團隊每一位的努力，非常期待看到這齣作品在台上的成果。



填詞

唐家穎

紐約大學數學及經濟學士、哥倫比亞大學音樂及音樂教育碩士。回港後曾於鮑比達音樂工作室擔任作詞人和製作助理。近年主力為本地原創音樂劇填詞，包括演戲家族《愛情漫曼谷》、《路比和嫲嫲的鐵路5號》及《玉良》（階段演出）、香港藝術節青少年之友《如果青春是旅行》、音樂劇作《幸福窮日子》、《只有我們才懂的愛情》及《香港物語》等。憑劇場空間《重慶大廈的非洲雄獅》獲得第32屆香港舞台劇獎「最佳填詞」提名。現為演戲家族駐團作詞家。



serkawing



# 導演的話

有沒有99.9%靈魂伴侶？我不知道。

但我慶幸遇到一班優秀的創作伙伴及theatre-maker，在大小細節上不斷追求99.9%，然後再追求99.99%。

當然，作為創作展演階段，在觀眾眼中可能是35%、78%、65%...但重要的是有一班在有限時間與資源下，能夠有一直和你追求99.9 以及 99.99的人，這一趟旅程尤其珍貴。

不知道這個作品是否有正式面世的機會，但如果有，希望你來見證《99.9%靈魂伴侶配對計劃》的成長。



導演

## 張凱婷

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修導演。

憑《夜鶯玫瑰》分別獲 IATC (HK) 劇評人獎年度導演獎提名以及香港小劇場獎最佳導演提名。憑《一切從海浪開始》獲得烏鎮戲劇節青年競演最佳個人表現獎。曾於奧地利劇院 Schauspielhaus Graz 駐留。

近期音樂劇作品包括《奮青樂與路》2024、一島劇場《紅蓮》演讀、繆時客《小說》及《Thrill Me》。其他近期作品包括香港話劇團《三母女》及《夜鶯玫瑰》；一島劇場《螞蟻上樹》、《我的珍寶王國》及《靜止的宇宙在閃爍》；蛇口戲劇節《無法歸類》、《某天我們一起走》等。



becca\_chill



## 歌唱指導 李天恩

畢業於香港演藝學院音樂學院，榮獲音樂學士（榮譽）學位，主修歌劇及聲樂，師從女高音葉葆菁。她曾參與多部國際音樂劇和電影配唱，包括迪士尼電影《獅子王：木法沙》。在劇場方面，她演出過劇場空間《魔法心林》、香港藝術節《小狐狸》、演戲家族音樂劇《高加索傳奇》及《路比和嫲嫲的鐵路5號》等作品，並在自由爵士音樂節等大型活動中亮相。至於歌劇作品，有莫札特《魔笛》、《唐璜》和《修女安潔莉卡》。

李氏除了個別教授聲樂，還有擔任音樂劇製作的歌唱指導、合唱團指揮以及聲樂訓練班導師。她熱愛學習和探索聲音的可能性，享受與具感染力的表演者交流的機會。

 tiffanyleetinyan





演員

麥曉琳

麥曉琳於2023年以優異成績畢業自英國 Mountview Academy of Theatre Arts 音樂劇（表演）碩士課程。2024年加入Musical Trio擔任全職實習演員，現為一名自由身演員。

近期演出包括迪士尼《阿拉丁》電影交響音樂會、香港音樂劇節《愛登士家庭 Addams Family》及廣州大劇院《雄獅少年》音樂劇中國巡演、東九文化中心《一束光·高錕的記憶》、駐團時演出包括《唔爭唔知天台好》（劇場版）、《只有我們才懂的愛情》（演讀）、組曲音樂劇《香港物語》及《Q版特工·特工秘寶》等。

其他演出包括香港藝術節@大館2022《活現童話》、城市大學《吉屋出租RENT》及《芝加哥》，並分別於2021及2024年擔任香港迪士尼樂園全職節日演員。



haileymakk



演員

文浚彥

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。

近期作品包括：原創武打喜劇讀劇《當打少年》、蛋炸饅頭《將畢加索上色》（音樂讀劇）、綽舞場當代舞劇發展計劃《黑點·紀元》、原創概念音樂劇場《白羊少年》、大細路劇團《多士妹唱遊Graffiti》、東邊舞蹈團《六蹈》。

個人作品：少年系列《白羊少年》、《當打少年》。

校內演出包括《三四郎》、《茱麗葉與羅密歐》、2023想不到戲劇節：《白咒》、《戲論·十牛》、《大刀王五》。在校期間，憑《茱麗葉與羅密歐》獲得傑出演員獎和優秀角色演出獎，並曾獲古天樂獎學金。



johnman\_mty



演員

朱寶澄

今屆香港演藝學院戲劇學院(主修音樂劇表演)畢業生。此前以一級榮譽畢業於香港大學文學院。

校內演出作品包括音樂劇《喵》、《我佛無著經》、《夏夜夢之頌》等，憑《喵》中Grizabella一角獲學院頒予「傑出音樂劇演員獎」。除了舞台演出，朱氏亦曾在學生電影改編音樂劇《About Time》中擔任編舞。

在學期間，朱氏先後獲得謝安琪獎學金、演藝學院友誼社年度傑出本地生獎學金及高世章音樂劇獎學金。2023年，她到紐約大學帝勢藝術學院（NYU Tisch）進修夏季音樂劇密集課程。在第七屆全國大學生藝術展演中，她憑音樂劇獨唱作品榮獲聲樂類「個人專項獎」。



emiliechuu





演員

# 陳熙鏞

香港自由身演員，先後畢業於香港演藝學院戲劇學院表演系（榮譽）學士學位，及台灣慈濟大學人類發展及心理學系（應用人類學組）碩士學位。

在學期間兩度獲得香港演藝學院傑出演員，並憑校內製作《火臉》獲提名第十屆香港小劇場獎最佳男主角。

曾參與音樂劇《Pippin邊邊正傳》、《Rent吉屋出租》、香港藝術節《日新》、澳門文化局《狼狽行動》。

曾到丹麥奧丁劇場進行交流，研習劇場人類學。回港後持續參與「去劇場」，聯合同伴研究身體訓練。並先後進修Stephen Wangh「心之飛人」及Thomas Richard「聲體計劃」，以鑽研Jerzy Grotowski的身心技術。

近年曾擔任台灣當代原住民舞團Tai身體劇場舞者，對人類祭祀歌謠等「原初藝術」持續探索。

近年聯合創辦：存播劇場 @ podcastingtheatre，推動劇場數碼化計劃；香港親密協調促進會 @ hkintimacycoordinationally，鼓勵親密協調在香港演藝行業的應用。



xiyongchanactorhk



演員

# 陳芍琳

2022年畢業於香港中文大學，主修翻譯，副修韓語。2025年畢業於韓國檀國大學音樂劇系，獲頒優秀畢業生獎。在校期間演出作品包括音樂劇《洗衣服》、《修女也瘋狂》、《春之覺醒》、《名揚四海》等。2024年曾參與韓國京畿道第一屆大學戲劇節開幕表演。



clcarina\_





監製

葉家璇

葉氏畢業於 Edinburgh Napier University 節目及項目管理學士，並於2014年獲得由香港藝術發展局資助-藝術行政獎學金。葉氏積極參與台前幕後行政等工作，是少數能涉獵行政及後台工作之舞台工作者；葉氏曾擔任不少演出之監製、舞台監督、執行舞台監督、燈光設計等崗位。曾合作之藝團有：大細路劇團、壹團和戲、音樂劇作、Arts' Options、劇場空間、iStage、灣仔劇團、團劇團、普劇場、唯獨舞台、糊塗戲班、希戲劇場、愛生戲劇場、心郁郁實驗劇場、7A班戲劇組、中英劇團、香港話劇團、神戲劇場、香港劇場教育論壇、葉氏兒童合唱團、香港新青年合唱團等等。葉氏亦為「壹團和戲」創辦人之一。

現為「音樂劇作」行政總監。



燈光設計

葉俊霖

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲藝術學士（一級榮譽）學位，主修舞台燈光設計。

憑香港話劇團《兒子》獲第34屆香港舞台劇獎：最佳燈光設計。憑藝君子劇團《惡之華》獲第33屆香港舞台劇獎：最佳燈光設計及第16屆香港小劇場獎：最佳舞台美學設計；及獲提名IATC(HK)劇評人獎2024：年度舞台科藝/美術獎。憑音樂劇作《少年神農的搖滾獨白》獲提名第16屆香港小劇場獎：最佳舞台美學設計。

劇場燈光設計作品包括：一舖清唱《小事化有》；香港話劇團《纏眠》、《匙羹》、《小島·餘香》；日出前劇場《附近沒有可以分享的人》；演戲家族《從來是一對》音樂劇；GoodShow.Club 《消極之鬼二》、音樂劇作《香港物語》、演藝進修學院音樂劇《奮青樂與路》2024；西九文化區×香港演藝學院《TechBox 2024：LEVEL 66—街機計畫》；等。

近期音樂會作品包括：香港流行文化節《夢之深境》、朱芸編“BETWEEN WORLDS”音樂會；西九文化區《自由爵士音樂節2025》等。





宣傳設計

**dirtywork**

現職自由身平面設計師 / 劇場監製，2021年成立個人工作室 dirtywork。

2020年畢業於香港城市大學創意媒體學院(副修公關及廣告)，現主要參與劇場之宣傳、錄像設計、劇照攝影及行政工作。

2025憑監製作品《哈哈哈哈哈姆雷特》榮獲第十六屆香港小劇場獎「最佳整體演出」及Asian Art Fund Scotland「Asian Art Award Outstanding Show」

參與製作之平面設計包括：中英劇團《代父重婚》(重演)、浪人劇場《哨鹿》、三角關係《穿過沙漠另一邊的仙人掌》、試當真《試當真白金像獎》、7A班戲劇組《零點一一秒》、去劇場《力竭練習曲》、西九文化區《無涯之軀》、綽舞場《The Night Before Tempest》、香港話劇團《讀戲劇場 - 乒乓男兒》《你好，冥王星》、劇場方程式《雙公無煙DEE》《她，在這裡寫作》《多一點可卡因，說一聲我愛你》《屋檐裏》、臨時戲班《願望石》、朱啟軒《哈哈哈哈哈姆雷特》、鉛筆製作《候鳥》《巨債》《G.B.S.》等



舞台監督

**盧潔怡**

自由身舞台工作者。「壹團和戲」創辦人之一，曾擔任劇團行政及財務經理一職。現為香港教育劇場論壇的助理行政主任，亦於其他團體擔任行政、會計及舞台監督等職位。

多年來參與多個舞台製作，包括「壹團和戲」製作「2006/07北區大會堂節目夥伴計劃」，策劃「2009-2012年度北區大會堂場地夥伴計劃」，舉辦多個舞台製作、話劇比賽、街頭表演、藝術嘉年華及戲劇工作坊等；「TEFO」十八有藝社區演藝計劃《聽說大埔》擔任行政及製作統籌；亦曾與多個藝術團體合作，主力藝術行政、監製、舞台監督及執行舞台監督等幕後工作，並參與多個藝團製作的舞台表演、工作坊、學校巡迴表演、學校週年演出、樂團演奏、音樂會、舞蹈學校和商業活動的後台製作或協助。





執行舞台監督

陳施貝

劇場自由身工作者，畢業於香港教育大學文化與創意藝術學系，主修音樂。在學期間透過演員崗位接觸戲劇，畢業後專注於舞台管理、藝術行政及樂手範疇。曾參與不同劇團、社福機構及學校的製作，包括：香港合唱新力量、中英劇團、7A班戲劇組、東華三院賽馬會利東綜合服務中心、明愛堅道社區中心等。



音響控制

湯梓軒

2025年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院科藝製作系，主修聲音設計。聲音設計作品包括：香港藝術節2026《酒徒》、香港演藝學院《失竊的時光》及《不正常的女人》、東邊舞蹈團《感觀對瀏：一次又一次》；並曾構作藝術裝置《500.1.1/3》。



1

# 靈魂伴侶

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**杰：**

我最愛 沉實純潔個性  
與我看 無浪無風美景  
一起像細水互訴傾聽  
看書跟睇戲 陪同鑽禧

**Summer：**

我最愛 隨便談笑個性  
與我到 南極崖邊觀看美景  
一起覓刺激互勉打氣  
趁天高海闊 忘形去飛

**杰、S：**我靈魂伴侶

**Summer：**會與我渴求完美配對麼 (杰：會與我渴求完美配一個 只不過)

**杰、S：**

看見你 疑惑常數有錯  
這計算 和實情差太多  
一起共處之後更不妥  
作息跟喜好 也剛好反轉 怎麼好

**Summer：**試吓佢

**杰：**我會去

**杰：**最滿意

**Summer：**立立令

**Summer：**最愛番石榴 翠綠裏那暗香獨有

**杰：**最愛番石榴 素淡裏清爽太罕有



**杰、S：**  
謎底揭開

**Summer：**這靈魂伴侶 這配對似由頭到尾不對

**杰：**作靈魂伴侶 已計算我們愛好至允許

**Summer：**多麼古怪卻能接通

**杰：**一笑已能看通

**Summer：**修補了裂縫

**杰：**明白伴侶能包容

**Summer：**兩靈魂才命中 (杰：命運揭盅)

**Summer：**

信 常數與我性格能匹配

看似兩塊拼圖相配

中間必須凹凸 至絕配 (杰：或也算情趣)

你 和我透過計算能登對 (杰：都會像細水)

免卻跌碰已成一對

世界冷暖也同行面對 (杰：同行面對)

**Summer：**這靈魂伴侶 這配對似由頭到尾不對

**杰：**作靈魂伴侶 已計算我們愛好至允許

**Summer：**多麼古怪卻能接通

**杰：**一笑已能看通

**Summer：**修補了裂縫

**杰：**明白伴侶能包容

**Summer：**兩靈魂才命中 (杰：命運揭盅)

從此以後 跟你同合奏 (杰：從此同奏)

**Summer：**請見證這幸福的結局

**杰：**請見證這幸福的結局

**杰、S：**請見證這幸福的結局



2

# 愛可計算

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Alice：**

為了 杜絕寂寞  
讓你 實現願望  
今天要找對象只須按一按

不必浮沉在愛河  
不擔心長期困沙漠  
往日沒結果  
這日沒困阻

一生很短 愛字實太累人  
分析數字定更萬能  
就讓幸福開心  
可經我贈給每人

現已第五代 用每代經驗  
做到絕對唯一 愛可計算

舊時亂世 相戀太愚笨  
一愛便錯半生

不過今日 愛可計算 愛不會變  
如若你順從 愛可計算 愛將永遠  
由代數計出 Constant 方可叫一對  
Constant 一生也登對 接受這呼喚  
只要跟從 愛可計算 愛可計算

就如定理 不必靠人定  
等數學去理清



只想要人類幸福  
不須再無謂付出  
無恨怨 無說謊 沒痛哀  
新篇章我已揭開

只想要人類幸福  
失戀已全部絕種  
理想世界全又我寫  
再拆解共誰能邁向結局

走到今日 愛可計算 愛不會變  
(愛可計算 愛不會變 愛可計算)

如若你順從 愛可計算 愛將永遠  
(愛可計算 愛將永遠 愛可計算)

由代數計出 Constant 方可叫一對  
Constant 一生也登對 接受這呼喚(接受這呼喚)  
只要跟從 愛(愛可計算 愛不會變)  
計算出 (愛可計算 愛將永遠)  
Constant(愛可計算 愛不會變 愛可計算)  
愛可計算(愛可計算)



3

# 總在替代誰

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Summer：**

總在替代誰 不久又碰着誰

童年的往事 我共你 也有類似  
明明很快樂 某日卻 悄悄變遷  
而回憶片段 一直仍 封存  
曾害怕 要對人說

以往每個暑假 全家共同 深度遊  
以往每晚屋裏 全家同聚 天倫樂  
但暗中 像有不對  
看父母在相對 情感漸欠伴隨

而隨即拗撬 也密了 更帶恨怨  
從媽媽眼內 我望見 似有所思  
而爸爸也認 婚外情 多年  
誓約劃破了 決意終結

到了某個暑假 爸爸共誰 希臘遊  
再到某晚屋裏 媽媽攜着 新同伴  
共我講 她將要又結婚  
那就如找一個代替 又再定約誓  
只不過為了 無愧

我未理解之所謂相愛  
實際說變就變 沒數據去運算  
幾多對受愛折磨

然而總有未來 情緣不再亂來  
從前的世俗塵埃 由如今世代塗改  
不用替代誰 不必望碰着誰  
只有靈魂伴侶 才會一直伴隨



4

# 百分百完美秩序物流安排

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**工人：**

萬物有序 須跟從步驟次序 (Alice：零碎)  
大件貨物 搬走後逐樣剔除 (Alice：移去)  
易爛器具 包幾層再要貼上 易碎

**Alice：**

必須要搬 信任我 一切都交托

**工人：**

就對

**Alice：**

秩序帶動 一執行實被讚頌 (工人：移送)  
認定錯誤 修改定備受推崇 (工人：神勇)  
逐步發掘 不可由錯配放縱  
家中每角也受控 方案啟動

**Alice：**

秩序帶動 一執行實被讚頌 (工人：移送)  
認定錯誤 修改定備受推崇 (工人：神勇)  
現在正視 雖總難免會覺痛  
必須痛快去斷送 方案今日啟動

**工人A：**

這燈飾已生鏽 (工人B：別留着殘舊)  
這梳化有污垢 (工人B：任何沒遺漏)  
這餐枱要轉送物流 (工人B：別回望難受 是離別時候)

錯的須要補救 (工人B：別留着殘舊)  
要清空去解咒 (工人B：任何沒遺漏)  
快通通托出這門口 (工人B：別回望難受 是離別時候)



5

# 不可依賴感覺

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

杰：

你愛趣怪 茶杯  
咕啞 攬枕 坐墊  
也愛放置如古董的照片  
或許真的不能不拋棄  
心中可是仍不太願意全捨棄  
仍有點 心跳念記

卻也確信 如果  
走出公式 犯錯  
你我會有難擔起的惡果  
或許分開方能保守你  
今天之後回憶盼漸再難記起  
求完美 先要別離  
絕不可依賴這感覺

有變化 然後全計錯嗎  
卻記掛 初次見面那刻  
雙方被接通 就靠一眼  
已刻憶記 如何折返 如何去刪

它 狠狠警告美好  
只得百分裏 零點一裏  
若我理性接受這依據 不執意反對  
就如下決心不勇敢爭取

假使這稀有概率  
某一宇宙裏 能很登對  
用最美滿結局去反對 不給它擊退 才對  
但當真依靠情感卻實在沒法 找永恆絕對

讓這新鮮番石榴封起  
必須閃避危險要盡快除憶記  
迎轉機  
絕不可依賴這感覺



6

# 已在幸福的終點

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

四人：  
已在幸福的終點

杰、晴：屋企攤下都不錯  
R、S：天空海闊幾好啱

杰：成功  
杰、晴：煎炒煮炸無得出錯  
晴：I miss you

Summer：分開抖下間中一個  
晴：享受淡淡平靜  
晴：溫馨抱我甜蜜如火  
Rain：世上有位  
Summer：相襯度數最高的人  
R、S：一起四處翱翔遊歷

Rain：花花世界遊玩如歌

杰：世上有位  
晴：相襯度數最高竟拿滿分  
杰：細心體貼動人

Summer：如鏡子裏望見你是我  
Rain：不過又能讓你感覺熱燙  
晴：無差錯  
杰：終碰到絕配  
杰、晴：地球上沒有另一個

四人：  
被徹底計算就永不改變  
已在幸福的終點

Summer：是嗎 這就是幸福嗎



**杰：**平淡是福每日但求亦如是

**晴：**平凡日子有你在旁便如詩

**杰：**彷彿坐上船

**晴：**一切不經意

**杰、晴：**那堤岸已到達面前

**杰：**沿着路走一起跟你手挽手

**晴：**沿路並肩即使風雨亦無憂

**杰：**經已沒渴求

**晴：**再無用坐上激流

**杰、晴：**對着說笑便很足夠

**杰、晴：**

十全十美的考證

合情合理自然認定

每分每刻都心領

潛意識 已結合兩顆心靈

與你共處感覺純淨

**杰：**已是回應(晴：如和應)

**晴：**繼續用歲月證明

**杰：**恬靜但美麗愛情

**杰、晴：**到達幸福也淡定

**Rain：**

常期待刺激新感覺 否則我會悶到發慌

能投入世間走一趟 傾注顏色

**Summer：**隨着自我

**Rain：**很奔放

**Summer：**尋覓突破

**Rain：**可開創

**Summer：**無謂白過

**Rain：**新境況

**Summer：**凡事別強裝

**Summer：**

其實問心我亦未能盡明白

來日幸福今天經已達成嗎

彷彿坐上船 一切不驚怕

太平靜卻渴望浪花



**杰、晴、R：**

十全十美的考證  
(Summer：真快樂嗎)  
合情合理自然認定  
(Summer：未能自主)  
每分每刻都心領  
(Summer：都好嗎)  
潛意識 已結合兩顆心靈  
(Summer：奇怪突然)  
與你共處感覺純淨 永沒停  
(Summer：重看內心 有點念掛)

繼續用歲月證明  
(Summer：隨着自我 尋覓突破)  
這浪漫美麗愛情  
(Summer：無謂白過)  
結局幸福已實現  
(Summer：凡事別強裝)  
已在幸福的終點

**Summer：**

忘不了那刻的感覺

**杰：**

再見番石榴 那常數錯配須自救  
那個番石榴 要忘記不可再深究  
雖則憶記會間中尚有 要暗中獨鬥

**Summer：**

愛吃番石榴 你共我嗜好的合奏  
說過番石榴 無忘記竟一再深究  
雖則知道已拆夥獨奏  
各有各廝守 (杰：各有各念頭)



7

# 「靈魂伴侶慶典」節日攻略

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Alice：**

愛可計算 靠我計算愛侶數百萬計  
再幫你計埋節目 實無問題

全城人齊齊助興 要送禮如何決定  
最貴與最平 我替你一一打聽  
如紅玫瑰 要提前去訂  
教你半價買到 你會毫無煩惱  
同行特價 二人行最勁  
獨自行無折扣再收兩份

買 買 多買更顯心意  
吃 喝 最靚打卡美食  
試 試 探索新趣歷奇  
當然有公式去幫你plan

盡興嗎 係時候開心下  
就信我 熱情地起舞吧  
人生一轉眼 錯過派對就最慘  
靈魂由內而外也 全靠我  
Alice 新生代靈藥 Yeah  
心情 好雀躍  
請跟足呢個節日攻略

盡興嗎 係時候開心下  
就信我 熱情地起舞吧  
人生一轉眼 錯過派對就最慘  
靈魂由內而外也 全靠我  
Alice 新生代靈藥 Yeah  
心情 好雀躍  
不必再怕 節日覺得  
Fomo 問問我  
只一秒我就計到  
Constant 渴望實現  
Unit 快樂熱烈  
Alice 慶賀大業  
請跟足呢個節日攻略



8

# 只差一秒

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

杰：前面右轉即刻左轉 到街口轉左

Summer：前面右轉燈口左轉 又再轉向右

杰：轉到了某個 街角

Summer：看到了對角 你經過

杰、S：

已共你擦肩走過

Summer：人在鬧市不知方向 驚慌失措

杰：人在鬧市東奔西撲 為了找得到

Summer：你與我既已得到

杰：但又在望共誰遇到

杰、S：

確實也意想不到

杰、S：

試試轉角繼續直行或可能

過兩百米發現越行越近

最尾你我相交一點怎樣才能發生

Summer：和你

杰：遲了

Summer：一秒

杰：幾步

Summer：差距便會大到

杰：扭轉運數命數

杰、S：

猶如直線 平行二線 無望遇見

只差一秒



**Summer:**

再見你 才認還記掛你  
見到你 其實從心暗喜  
畢竟共你經歷過一切  
哪可即拋棄 違背自己  
已刻的憶記 無法自欺

**杰:**

為何在這布滿路人市中心也可  
隨便被你剛巧經過而牽扯我視覺感覺  
縱是明白不可依靠  
但這一秒 似突然又再度重遇  
便更覺掛牽

**杰、S:**

只差一秒 只差一秒 只差一秒 只差一秒

**杰、S:**

只差一秒



9

# 傳說有一種戀愛

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

晴：

傳說有一種戀愛 臉龐默默地在發熱  
有一種戀愛 突然心跳錯亂  
明明上一秒 日常感覺無異  
一轉眼望見 卻如氣絕

傳說有一種戀愛 令人誤會是在過電  
有一種戀愛 莫名思緒亂轉  
我一早被告知不會遇見  
而就算遇見也必要 叫幻覺停止

怎麼心似著了火 身似著了魔

像飛天感覺是嗎 前或退無定向無根據  
很吸引但怕 唯獨我無視那提示而沉醉  
應否去展開 傳說那一種戀愛

晴：

心已打開

Rain：

傳說有一種戀愛 二人企定定在對望  
傳說有一種戀愛 熱流激發五臟  
明明上一秒 日常姿態遊蕩  
一轉眼望見 震撼發光

傳說有一種戀愛 被人認定是大禁忌  
有一種戀愛 並無經世道理  
我一早被告知需要忘記  
然後無忘記更謹記 這情迷動心氣味



**Rain：**

看你那純潔 脫離俗套又羞怯  
輕輕笑兩聲 不得了

面前畫面會定格嗎  
若無捉緊這毫無預告的瞬間 我只怕  
可一卻難可再 傳說那一種戀愛  
由你我揭開 (晴：由命運揭開)

**晴：**

像飛天感覺是嗎

**Rain：**

面前畫面會定格嗎

**晴：**

被深深吸引別怕

**Rain：**

就來捉緊這情難自制的瞬間

**晴：**

要前或退無定向無根據 (Rain：無根據)  
盼能共你無視那提示齊沉醉 (Rain：盼跟你成一對)

**晴：**

像飛天感覺是嗎  
(Rain：面前畫面會定格嗎)  
被深深吸引別怕  
(Rain：就來捉緊這情難自制的瞬間)

**合：**

太難遇到 竟會碰到 我仍然沒法相信  
面前這一種戀愛感覺



10

# 可以為這感覺冒險嗎

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**晴：**

奇怪嗎 這種感覺  
沉重嗎 這鴉雀無聲  
矛盾嗎 這咫尺的差距 似天邊遠  
空氣在瞬間滲着冰冷

**Rain：**

無意裏 有些改變  
微笑裏 已不再如初  
神態裏 每位也想掩蓋 無心裝載  
匹配伴侶相對但空虛

**晴：**由推開一刻 曾否交真心 這疑問  
**Rain：**已腦海中有答覆 我應該說出嗎

**晴：**無言或更狠  
**R、晴：**忘情亦有懼怕

**晴：**要直率嗎  
**Rain：**震撼告白  
**R、晴：**可以為這感覺冒險嗎

**R、晴：**如果一拉開 從此將不可 走回路  
**晴：**快要打開怕打開  
**Rain：**既勇敢也膽戰

**R、晴：**  
然而沒法子 無從逆轉路線  
要直率說 震撼心跳 已遇到了  
可以為這感覺冒險了



**Summer：**由拉開一刻

**晴：**由情迷一剎

**杰：**那緊張心跳

**Rain：**已將愛揭曉

**Rain：**如計算也有所遺漏

**晴：**明白心中所求

**Summer：**已錯過的卻再可

**杰：**更確保那感覺

**Rain：**原來沒法子

**晴：**無逆轉

**S、杰：**猶如定了路線

**晴：**率真去直說

**Summer：**震撼心跳

**Rain：**已遇到了

**晴：**這刻揭曉

**杰：**直接面對面

**Summer：**要直率嗎

**Rain：**震撼告白

**晴：**終於也

**四人：**可以為這感覺冒險嗎

**四人：**是如此斗膽意念

**杰、R：**未知是否一擊退就碎

(晴：未知就碎)(S：未知是否一擊退就碎)

**四人：**仍很登對

**S、晴：**或全都拋開顧慮 踏上是瘋癲之旅

**杰、S：**無視旁觀的反對(R、晴：無視旁觀的反對)

如若不想枉過(R、晴：如若不想枉過)

**杰：**必要共愛慕的人(S、R、晴：愛慕的人)

**四人：**共相隨



11

# 百分百安全隔離分流程序

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Alice：**

立地隔絕 跟足防疫地決絕(四人：嘗試)  
別為碰面 苦苦如疾病糾纏(四人：尋遍)  
自定去路 竟忽視我已勸告 萬次

**四人：**

因此你一再地施展你的招數

**Alice：**

實戰

**Alice：**

特別報道 緊急危難在告示(四人：何以)  
調動開始 醫院內上下奔馳(四人：輪轉)  
順序有別 這班人間隔處置  
不可再四個共處 斬斷思念

**四人：**

越是隔絕 倒不如滅絕障礙(Alice：情愛)  
遇着困惑 總不能目瞪口呆(Alice：難再)  
命運去路 今天由我去記載  
只想去愛我獨愛 必要跨越阻礙

**四人：**

勸阻不再想聽(Alice：為何盡全力)  
已不想再講理(Alice：未能換寧靜)  
我只謹記心跳莫名(Alice：為人類繁盛 但重踏原地)

信今天會爭氣(Alice：若無視嚴令)  
勇敢點去比拼(Alice：命途被蠶食)  
化解這個虛構危機(Alice：別來問誰定 逆行沒餘地)



12

# 命運的1000次排練

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Alice：**

過兩年就三十 兩人情投意合  
不小心太過放縱 點知好快生咗個女  
漸漸就多爭拗 照顧太多困難  
最終進入冷靜期 誰罪大惡極

又怕永遠要與世隔絕 又怕會變到性格惡劣  
撞到當無到永遠拒絕 直到最後要與佢斷絕

憑感覺撮合的兩人 注定無緣長遠  
如出一轍剩低悔恨 證實愛需計算  
曾經 視這心肝寶貝都厭倦  
餘生繼續盤旋 無可救藥情緣

**Alice：**

你倆甜蜜生活 卻迎來意外  
一天佢去跳降傘 一點差錯變做殘疾

**Alice：**

了解欠奉說中吧 成日後破綻

面對跛了後生計問題 仲有怎照料生理問題  
實際真太累想要突圍 被說差勁亦棄扮賢惠

憑感覺撮合的兩人 注定無緣長遠  
如出一轍剩低悔恨 證實愛需計算  
曾經 視這心肝寶貝都厭倦  
餘生繼續盤旋 無可救藥情緣

**Rain：**

如有八百七十個 悲痛結局  
仍有一百三十個 結局動容  
如我倆小心一切 或能抓緊開心結局  
就想打破困局 就一心去繼續  
若果堅拒折服 幸福都會有望陪我兩個到老

**Alice：**

或你的數學真有問題 或你輕看着這個問題  
話你知最核心那問題 是兩方最內裏沒連繫

其中一個預知結局 似是無瑕完美  
誰知竟會漸不過電 最後也不再見  
曾經交出真心 視這一生一世都厭倦  
不再願纏綿 終也淡然完結

只想要人類幸福  
一千次全被目睹  
改不了唯望讓你看通



13

# 不再只差一秒

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

Summer：  
今次定碰着你

杰：  
不要又再共你

杰、S：  
猶如直線 平行二線 無望遇見  
盡快去找 別要氣喘

杰、S：  
有勇氣

Summer：  
才認還記掛你

杰：  
夠勇氣 才願能說愛你 (Summer：錯過了 才望尋找轉機)

杰、S：  
畢竟共你經歷過一切  
這刻必須要 聆聽自己  
要找得到你 無法自欺

杰：  
前面右轉即刻左轉 躲開幾個人  
前面右轉轉口左轉 從新出發為了解禁  
四面攔着 快步路人  
就去衝破 你突然視線內移近  
但碰巧 轉身

杰、S：  
只差一秒 若這一秒 撇開方寸  
或可感應位置

杰：  
就這一秒

Summer：  
是這一秒

杰：  
決心執意

Summer：  
沒有動搖

杰、S：  
方可一見 你



14

# 命運的1000次排練 Reprise

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Alice：**

第四集你倆挽手街中 有個劫匪肆禍  
佢獨自縮一角 你嫌棄軟弱  
第十集你飛紐約 佢發覺一個人  
更多 更快樂時分

又跳幾百集睇下現場 贈你花最後打破下場  
共對很吃力討厭日常 在某天怨恨爆裂頭上

排一千次亦都無用 全無從投訴  
明知的錯誤只會為 最壞結果播種  
如果 為此抑鬱兼最終自殘  
走進是窮途 掙扎亦徒勞

**Alice：**

若兩方信任出了問題 或某方過慮激發問題  
話你知最核心那問題 是兩方最內裏沒連繫

**Alice：**

排一千次亦都無用 全無從投訴  
(Summer：但我記得心跳動)

**Summer：**

其他的結局不理會 決定勇於放縱

**A、S：**

如果真的一天 為此抑鬱兼最終自殘

**Summer：**

不怕是窮途

**Alice：**

掙扎亦徒勞

**Alice：**

講多一次 (Summer：仍願走一趟忠於我心那道路)  
人類幸福 (Summer：只問掛念誰)  
不須再無謂付出 (Summer：只問會為誰痛)  
怎麼你仍未學會看通 (Summer：真正靈魂伴侶 明瞭便看通)



15

# 我所看見的未來

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

Summer：

我看見遠處有兩個人 樸素配搭也曬到有點黑  
襯托那美景很愜意 水清沙幼  
嚮往的 美好的 我眼中 看得見  
浪拍聲 玩笑聲 我耳邊 聽得見  
為你煮 熱咖啡 共我開 潛水店  
我所看見的未來 很寫意

雖則各自有所喜愛 而偶爾嗌嚙也不掩蓋  
但你我也有興致看海 到老亦恩愛  
千個夢有一個 最真實  
等我共你揭開它底經  
完美配襯 留兩對足印  
心中看見的未來 唯一看見的未來

杰：

我卻看見曇花 花開一刻便散  
放進冀盼而消失反更慘  
就知分開方能保守你 一早講話危險要盡快除憶記  
那是我所看見的未來  
只有痛的未來

杰、S：

請你看清未來 不要錯選未來

Summer：

跟你望見方向 也一樣 (杰：找到方位定向)  
不過著眼要點 不似樣 (杰：看到最尾那焦點未能拍和)  
憑空猜想 (杰：怎麼猜度這真相)  
誰認定結局模樣

杰、S：

渴望有你又怕失去你 但心意都同樣  
或許結果後來 無法想像

Summer：

卻是我所看見的 未來  
(杰：所看見的 未來)



16

# 隨心

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

杰：

錯過了的往事 欠缺那三個字  
終於聽見 遲了但仍承載着情義  
試試妄想故事 說了你心意  
到死不必抱有自責自怨 又會怎麼了

如果 很怕揭露心裏真相  
那便會像你行同一方向  
其實心中最大屏障 全是擔心數字程式的構想  
但有否撫心去想

千個夢有一個 最真實  
已能讓我孤注擲上這一生  
相信直覺無懼多苦困 亦抓緊可能  
前提是親身一試方得應允

再無限制今次別要管我 作抉擇

有美滿的快樂 也有間中冷漠  
終於發覺 常喝罵仍然盼望同坐  
那個擦肩角落 看到了沮喪  
我深知感覺最沒有造作 別要再走錯

從此 沒如果

千個夢有一個 最真實  
已能讓我孤注擲上這一生  
相信直覺無懼多苦困 亦抓緊可能  
投入地親身一試探問最真  
方知邊個結局成真  
這一刻我踏明日腳印 願隨心



17

# 與你的冒險

作曲：譚柏烜 作詞：唐家穎

**Summer：**

背起背包再踏上 已決定方向  
到底我跟你路向 可否再交織上

這空氣不似舊有 更意味深厚  
也許會失去現有 清空我的所有  
但我卻從沒氣餒 願意去尋覓 相信是對  
未來或後悔 無畏懼  
後悔也猶幸眼裏 尚有渴求讓我前往追隨  
已經好過只懂每天顧慮

這是與你的冒險 天高海闊 和你去飛  
帶着行李等你 心中相信 能夠有天跟你  
度鑽禧 在這海邊相約 定有機 夢想會達成  
目光總不遠離 望你會趕上共我  
同登小島 見證

**杰：**

背起背包再踏上 已決定方向  
我相信跟你路向 終可再交織上  
別要再回望過往 願放眼明日 不會是錯  
未來或後悔 無怯懦  
後悔也猶幸你我 尚有渴求就算疑似很傻  
也必須要出走這一趟  
望快些 就可親身跟你 踏上這 未知數路程  
目光總不遠離 望我會趕上共你  
同登小島 見證

**杰、S：**

這是與你的冒險 天高海闊 和你去飛  
數字難去推理 心中感覺 還有最估不到

**Summer：**

熱愛的 石榴清新香氣 (杰：獨有的 像怪癖)  
是記憶 (杰：是一世共鳴)

**杰、S：**

就一睹這旅程 共探索相愛路徑  
零點一可 致勝

**杰、S：**

就算難保證絕對 仍永伴隨

**杰：**

才是靈魂伴侶 (Summer：無須故弄玄虛)



# 鳴謝

**art-mate**

**小島製作**

**Marsical label**

**M Stage**

**有骨戲**

**Contrast**

**卓力製作**