

音樂劇

蒲公英 DANI GIRL THE MUSICAL 女孩

23-25.4.2021

沙田大會堂文娛廳

Cultural Activities Hall, Sha Tin Town Hall



關於音樂劇作

音樂劇作於2009年由陳健迅、周詠絲及黃思豐成立，2020年註冊為慈善機構，是本地專注且全面發展音樂劇的藝團 - 由翻譯、原創、全本、組曲、到卡巴萊均有涉獵；走出劇場，我們在社區分享音樂和故事、將藝術帶入校園、亦為年輕創作人提供發表創作的平台。

董事局成員

盧厚敏博士

區永東博士

吳欣欣女士

《蒲公英女孩》

Danica 是父母眼中的蒲公英公主 - 自由奔放，像幼獅般無畏無懼。可惜白血病不幸復發，九歲的她因化療逐漸失去美麗的秀髮。不過，在病房內卻遇上她的守護天使和電影迷病友，與她展開一場夢幻的尋回秀髮之旅；她們走進熊啤啤的身體內與腫瘤怪開戰，還駕駛飛船上太空尋找上帝，向祂當面對質！Danica 最終能否奪回她的秀髮，尋回生命的光采？

演出長約1小時45分鐘

觀眾問卷



香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

“Dani Girl” is presented by special arrangement with Samuel French, Inc., a Concord Theatricals Company.

曲目

1. Invocation
2. The Game of Life
3. Trivial Pursuit of Death
4. My Hair
5. Doctor Sequence
6. Why I Love the Movies
7. No Big Deal
8. Dream Sequence
9. Requiem for a Bear
10. Going to Heaven
11. God is Dead
12. Rap/ Rap Reprise
13. Side by Suicide
14. The Sun Still Rose
15. Comaland
16. Finale

演員

Dani	彭思硯
Raph	馮志佑
母親	馮夏賢
Marty	周漢寧

現場演奏

鍵琴	孔奕佳
大提琴、鋼片琴及風鈴	Moon So

創作及製作人員

編劇	Christopher Dimond
作曲	Michael Kooman
翻譯、導演及藝術總監	陳健迅
粵語填詞	方若君
音樂總監	孔奕佳
編舞	陳雅珊
歌唱指導	林伶慧
創作顧問	馬嘉晉
佈景及服裝設計	孫詠君
燈光設計	林宛珊
音響設計	黎智勇
平面設計	吳秉勳
監製	陳志勇
舞台監督/執行舞台監督	葉淳淳
助理舞台監督	盧潔怡 呂懌之
燈光技師	潘晞翹 鄧依雅
現場音響工程師	萬啟曦
化妝及髮型師	孫詠芝
攝影	Wing Hei Photography

藝術總監的話

《蒲公英女孩》是一個關於逆境中保持想像的故事，跟劇中角色一樣，這個製作同樣面對困難重重 - 原定於2020年初公演，先延期至年底，再延期至今；舊班底因各自原因離開製作，甚至離開劇場；新戰友加入，共同在充滿未知數和急速轉變的環境中發揮想像力。在漫長的逆境中，新知舊友在各崗位努力，一年過去，大家能夠在劇場跟觀眾面對面分享故事，實在值得慶幸。

在此我必需代表音樂劇作感謝康樂及文化事務署、香港藝術發展局以及捐款人和贊助機構，沒有你們的支持，《蒲公英女孩》絕對不能成功演出；感謝每位曾經參與製作的朋友，你們的足印仍然會留在戲中；還有所有台前幕後、創作、宣傳和行政團隊，感謝你們每一位無私的付出，令 Dani 的故事能夠呈現在觀眾眼前！

陳健迅
藝術總監



創作人員簡歷



陳健迅 翻譯、導演及藝術總監

英國倫敦大學金匠學院音樂劇碩士，留英期間於 New Earth Theatre 實習，香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主；音樂劇作藝術總監及聯合創辦人，參與演出、編舞、翻譯、導演和監製等崗位。早年於香港演藝學院電影電視及舞蹈學院畢業，分別獲頒藝術(榮譽)學士學位及音樂劇舞演藝文憑。曾參與多部音樂劇演出，並積極推動音樂劇普及，包括成立網上群組及於香港電台節目《學在其中》音樂劇系列擔任嘉賓主持。



方若君 粵語填詞

曾參與本港音樂劇的粵語填詞，作品包括音樂劇作《邊緣戀曲》*Edges*、藝堅峰《Show名係最難諗㗎！》*Title of show*、改編自董啟章筆下小說《貝貝的文字冒險》的同名音樂劇（首演）、以及音樂劇作《夢想期限》*Tick, tick ... BOOM*。《Show名係最難諗㗎！》曾奪得第二十五屆香港舞台劇獎十大最受歡迎劇目之一。方氏正職為精神科專科醫生。



孔奕佳 音樂總監及現場演奏

鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、錄音樂手、配樂等工作。2004年起與進念·二十面體合作，亦參與香港話劇團、中英劇團及演戲家族等多個劇場製作。音樂劇作曲包括《車你好冇》、《沒有人造衛星相撞的夜空》。近年編曲作品包括鄭欣宜《女神》、許廷鏗《神奇之旅》、麥浚龍《暴烈·34》及方皓玟《假使世界原來不像你預期》、《願》等。另參與楊千嬅、周國賢、容祖兒、陳奕迅等多位歌手演唱會演奏工作。作品曾獲 CASH、香港舞台劇獎及商業電台等多個獎項。



陳雅珊 編舞

現為編舞、舞蹈及動作心理治療師、動作分析師。曾榮獲賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金，赴英國愛丁堡修讀舞蹈及動作心理治療碩士，亦畢業於香港演藝學院舞蹈學院。曾為不同團體、演唱會和電影作編舞及策劃。近年參與不同國家之藝團及藝術節演出，演出地點多於15個國家，包括：捷克、匈牙利、斯洛文尼亞、克羅地亞和以色列等。並在英國成立 Theatre Soma，於愛丁堡藝穗節製作形體心理治療劇場 *In Two Minds*。亦曾於愛丁堡醫院工作，提供治療給癌症、思覺失調、老人痴呆症、自閉症和唐氏綜合症患者。更赴非洲作義工工作，為當地受愛滋病毒病感染，或曾受暴力及性侵犯兒童提供創傷後心理治療。為不同團體和大學擔任客席講師，亦參與牛津大學出版社出版的《DANCE FOR WELL-BEING》研究和撰寫工作。



林伶慧 歌唱指導

自小學習古典音樂，並考獲倫敦聖三一學院歌曲演唱文憑。及後跟隨 Estill Mentor & Course Instructor with Testing Privileges (Naomi Evers) 學習 Estill Voice Training 並於2018年考獲 Estill Master Trainer 資格，成為香港首位擁有此資格人士。恆常舉辦 Estill Voice Training 練習小組及入門工作坊，及其他聲音訓練課程。曾於中英劇團製作嘉諾撒聖芳濟各書院150周年校慶音樂劇《守護天使》(2019)任歌唱指導。亦曾參演香港音樂劇藝術學院 *Can't Help It... My Feet Love to Dance / If Again* (2008)、*The Pajama Game* (2009)及陳英明導演執導的 *Totally Sondheim* (2011) 等。

孫詠君 佈景及服裝設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台及服裝設計，在學期間獲頒多個獎學金。2018年憑天邊外劇場《培爾·金特》獲第二十七屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。2019年憑作品鄧樹榮戲劇工作室《死人的手機》獲提名第二十九屆香港舞台劇獎之最佳舞台設計、眾聲喧嘩《此地他鄉》獲國際演藝評論家協會(香港分會)提名「IATC(HK)劇評人獎」年度舞台美術獎。近期作品包括《陳健安2020以青春之名演唱會》之舞台設計。孫氏自2016年起於香港演藝學院舞台設計系擔任客席講師，2020年於該校任駐校藝術家。



林宛珊 燈光設計

舞台燈光設計師 - 奮力在黑暗中尋找光明

設計領域包括音樂劇、戲劇、舞蹈、音樂會。

憑燈光設計作品《鄭和的後代》入選2017世界舞台設計展（新晉燈光設計）。

現為自由身燈光設計師、劇場教育導師、舞台工作者。

Website: sandyenlightenspace.wixsite.com/sandylam

Facebook Page: Sandy Lam



黎智勇 音響設計

畢業於香港演藝學院，主修音響設計及音樂錄音。在學期間曾兩度獲頒成龍獎學基金，畢業後曾於香港電台擔任錄音師及混音工作。現為香港作曲家及作詞家協會會員。黎氏憑中英劇團《復仇者傳聞之驚天謀變反擊戰》一劇獲香港戲劇協會頒發第25屆香港舞台劇獎「最佳音響設計」及「最佳配樂(提名)」。2010年曾為香港電台7.1聲道廣播劇《毒戒》作音響設計及混音，獲 New York Festivals 頒發 Craft and Technique - Best Editing。

作曲及音響設計包括：中英劇團《復仇者傳聞之驚天謀變反擊戰》、《過戶陰陽眼》、《大龍鳳》、香港藝術節《論語》、香港話劇團《虎豹別野》、7A班戲劇組《上一輩子的情人》、糊塗戲班《笑之大學》、同流《關愛》、海洋公園《哈囉喂》鬼屋。音響設計包括：7A班戲劇組《抱歉，我正忙著失戀》、《灰闌》，Theatre Noir《螺絲小姐》、W創作社《小人國》、愛麗絲劇場實驗室《觸怒觀眾》、奔騰製作《龍鳳耍花槍》、朱凌凌《搏到單車變摩托》等。音樂總監：Theatre Noir《狄更斯的快樂聖誕音樂劇》、Loft Stage《我不要被你記住》。

黎氏曾為樂隊主音及結他手，與本地歌手黃耀明、何韻詩、王菀之、泳兒等合作演出。05年成立公司 Marsical Label 從事音樂、音響及錄像等製作，並於香港演藝學院任兼職導師。

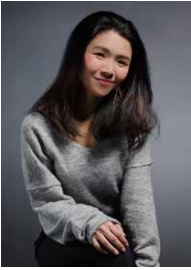


吳秉勳 平面設計

畢業於澳洲新南威爾斯大學主修工業設計。在學期間曾獲「市場推廣獎項」。回港後曾參與林海峰《是但喻，我願意》，賽馬會新春花車巡遊及全港青少年禁毒運動《不可一不可再》的舞蹈演員。2014年憑個人作品榮獲香港貿易發展局「最佳幼兒活動玩具產品」。同年作品亦獲得意大利 A' Design Award 設計銅獎，美國 MOM'S Best Choice 金獎，及上海嬰兒產品博覽會優異獎。劇場宣傳平面設計包括有《囍》、《邊緣戀曲》、《蒲公英女孩》、《Totally Sondheim》、《淘寶俏冤家》及網上音樂劇《家居維修》。亦為「音樂劇作」創作了劇團標誌。

現在是香港多媒體潮流創作人林祥焜先生之徒弟。

演員 / 樂師簡歷



彭思硯 演員

2018年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。自2018年起跟隨紐約大學榮休藝術教授、葛羅托斯基美國初代弟子 Stephen Wangh 學習「心之飛人」表演訓練，最近獲 Stephen Wangh 授權開展「心之飛人」的教學工作。現為自由身演員。

參與演出包括：SOS升樂人聲樂團 - 無伴奏合唱劇《全人造聲》、香港藝術節《青少年之友專享音樂劇場：E=mc²》、音樂劇作《越界青年·隨想錄》街頭卡巴萊巡迴演出、香港舞蹈團x演戲家族《一水南天》、香港話劇團 - 讀戲劇場《進化》、香港音樂劇藝術學院《会社人間》、《喬樂無窮咖啡館》、香港兒童音樂劇團《尋找名字的魔法書》、音樂劇作 *Come Out! A Physical Cabaret*、好 TEEN 戲《葬鯨魚的人》、一條褲製作演讀劇場《螢火》、演戲家族《老子駕到》（劇場版）、新視野藝術節《聲說未來》、iStage 學校外展巡迴演出《低碳闊少爺》、愛麗絲劇場實驗室後戲劇讀《雨季》、國際綜藝合家歡《愛麗絲漫遊迪樂園》等。

校內演出包括：《Rent》、《三便士歌劇》、*Songs for a New World* 等。



馮志佑 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院學士（榮譽）學位，主修表演。

曾參與超過數十個演出，包括香港話劇團《如夢之夢》（重演）、音樂劇《嗚啦啦啦啦你的歌》、《奇幻聖誕夜》（重演）、《頂頭鎚》（重演）、西九文化區合辦音樂劇《大狀王》、新戲匠系列《順風送水》 - 鋪清唱《庵遇》、神戲劇場《夕陽戰士》、《仲夏夜之夢》、普劇場《貝貝的文字冒險》（重演）、7A班戲劇組 *Macbeth 2.0*、華文戲劇節《老娘企硬》、《灰闌》（重演）、iStage《男人老狗之狗唔狗得起》、音樂劇《D之殺人事件》、英皇娛樂《杜老誌》、劇場空間《歷史男生》、音樂劇作音樂劇《夢想期限》 *Tick, tick ... BOOM*、演戲家族音樂劇《四川好人》（重演）、《車你好冇》（重演）《遇上1941的女孩》（重演）等等。

於校內曾獲多個獎學金。並於2010-11年度獲得優異學生獎。



馮夏賢 演員

馮夏賢畢業於香港演藝學院音樂學院，主修聲樂，師承著名女高音江樺女士。及後遠赴英國跟隨名師 Anne-Marie Speed 研習 Estill Voice Training 歌唱理論，隨後跟隨名師 Naomi Evers 學習及修畢 Advanced Level。馮氏曾為多個劇團擔任音樂劇聲樂指導，其中包括香港話劇團、中英劇團、演戲家族、香港舞蹈團、香港音樂劇藝術學院、香港兒童音樂劇團、W創作社、Orange A Capella 及爆炸戲棚 等等。

除大小音樂會外，馮氏亦有積極參與舞台劇演出，其中包括《邊城》、《四川好人》、《遇上1941的女孩》、《半邊人》、《小河男孩》、《小王子》、《一夜歌，一夜情》、《喜靈洲……分享夜》、《喜靈洲修女之帶著矛盾去葡京》、《萬花嬉春》、《喬樂無窮咖啡館》及《会社人間》等等，亦曾為亞洲電視劇集《我和殭屍有個約會III》與陳啟泰合唱主題曲《永恆國度》。

現於香港演藝學院戲劇學院教授音樂劇歌唱技巧，並創立啤老師音樂教室。馮氏亦作私人教授唱歌，學生遍佈各階層，當中包括樂壇多位歌手：泳兒、梁詠琪、鄭伊健、吳雨霏、鄭俊弘、吳若希、徐子珊、菊梓喬、鄭融、連詩雅、陳偉霆、林二汶、Cloud 雲浩影及 Ansonbean 陳毅燊等等。曾為無線電視有限公司舉辦的《巨星4歌唱比賽》及 ViuTV《全民造星》擔任歌唱導師。



周漢寧 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院學士（榮譽）學位，主修表演，現為自由身演員。在校期間曾獲迪士尼獎學金、演藝學院友誼社獎學金以及 Jocelyn ZS Choi Talents Scholarship。

在校期間參與演出包括：《Crave》、《Pippin》、《魔零》、《海鷗》、《Lysistrata》、《誰怕蒼蠅王》等。

近作包括：天台製作《復仇變奏曲》、香港藝術節《陪著你走》、戲劇工程《海洋拯救隊》、《但願人長久》和誇啦啦藝術總匯《奧德賽：歸家海途》。

曾於 ViuTV 電視劇《教束》當中飾演莊子一角，並在香港電台電視劇《萬福瑪利亞》飾演賴以恆一角。



Moon So 大提琴、鋼片琴及風鈴

2007年創辦香港業餘管弦樂團並任職團長及指揮。Moon現職為一級註冊放射診斷師，香港理工大學放射學學士畢業後任職聖保祿醫院放射診斷師和香港理工大學放射學研究及臨床導師。蘇氏自小喜愛音樂，師隨謝嘉寶女士及嚴文明先生學習鋼琴和琵琶。本科畢業後進修音樂課程並先後畢業於香港中文大學音樂系學士榮譽學位及香港浸會大學音樂系碩士學位。在學期間曾隨鄭慧博士、吳美樂博士、馬聰先生修讀鋼琴演奏及鋼琴教學法；隨前香港管弦樂團大提琴樂師鄒明範先生學習大提琴；及官美如小姐與譚靜芝女士修讀管弦和合唱指揮，並從國內一級指揮家趙新太先生學習指揮。

Moon一向熱衷於音樂表演，曾參與多個音樂團體演出，包括香港中文大學管弦樂團、香港浸會大學國樂會、香港理工大學中樂組、香港合唱團、沙田管弦樂團、香港城市中樂團、香港女青中樂團、The Inspiration of Baroque Ensemble、Hong Kong Cadenza Ensemble、劇場空間及藝穗會等。現為香港作曲家及作詞家協會會員、香港大提琴家協會會員、香港鋼琴/電子琴導師協會導師及香港學校音樂及朗誦協會會員。



製作人員簡歷

陳志勇 監製

畢業於澳洲葛里菲斯大學，主修戲劇及當代藝術。2004-08年於香港藝術節任職外展及節目統籌，負責策劃本地及海外藝團之演出、教育活動及藝術家駐校計劃。2008-16年於香港音樂劇藝術學院任職節目經理，期間策劃及製作大量專業及社區音樂劇項目。曾監製之演出包括康樂及文化事務署學校文化日《古蹟校園2052!》、澳門文化中心《穿梭百老匯》、香港藝術節《聖荷西謀殺案》(執行監製)及新西蘭《藝裳奇幻世界》(項目經理)、動藝舞蹈劇場《交界記憶》、回憶是美好的《舞包山》、09舞蹈劇場《聚散》、吳詩韻獨立舞蹈作品《Co & Co》、香港音樂劇藝術學院《喬樂無窮咖啡館》及網上音樂劇《家居維修》。



葉淳淳 舞台監督/執行舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修舞台技術指導。曾參與戲劇後台之製作有：影話戲《惶恐之城：看著你的溫柔》、《防疫禁區2014》、《報案人》、Theatre Noir Of Mice and Man、Summer Musical GoGoGo 2015、Summer Musical GoGoGo 2014，一張紙《莫名其妙》、《新生活》、《手心向上，手心向下》、楚城《旺角龍虎榜》、《天上人渣》、《天上人渣II》等，以及其他類型的演出，如協辦戲劇比賽「灣仔戲味2012-2015」由機場主辦、香港演藝學院協辦的節日表演，舞蹈表演，音樂會等，亦有參與教授後台工作。



盧潔怡 助理舞台監督

自由身舞台工作者。「壹團和戲」創辦人之一，曾擔任劇團行政及財務經理一職。現為香港教育劇場論壇的助理行政，亦於其他團體擔任行政、會計及舞台監督等職位。

多年來參與多個舞台製作，包括「壹團和戲」製作「2006/07北區大會堂節目夥伴計劃」，策劃「2009-2012北區大會堂場地夥伴計劃」，舉辦多個舞台製作、話劇比賽、街頭表演、藝術嘉年華及戲劇工作坊等。亦曾與多個藝術團體合作，主力藝術行政、監製、舞台監督及執行舞台監督等幕後工作，並參與多個藝團製作的舞台表演、工作坊、學校巡迴表演、學校週年演出、舞蹈學校和商業活動的後台製作或協助。



呂懌之 助理舞台監督

自2008年接觸話劇表演，及後一直從事後台工作。於2012-2016年就讀香港演藝學院。現為自由身舞台工作者，曾參與尋問者《過河卒》、《香港海賊徐亞保》；糊塗戲班《螢火蟲》、《天虹戰隊》；任白慈善基金《蝶影紅梨記》及香港青年藝術協會 *Melodia* 等。

萬啟曦 現場音響工程師

畢業於香港演藝學院，主修音響設計。音樂劇工作者。



孫詠芝 化妝及髮型師

曾分別於香港及台灣進修新娘及舞台化妝及髮型課程，參與劇作包括：香港話劇團《祝你女途愉快》、《慾望號難批》；劇場空間《生死裁決》、《謀殺啓事》；前進戲劇工作坊《午睡》；香港歌劇院《阿伊達》、《杜蘭朵》；非凡美樂《蝴蝶夫人》；文化交談《利瑪竇》；同流《巴黎公社的日子》、《赤道上的冰花男孩》；一條褲製作《流徙之女》、《捌次二〇四七》；小莎翁週年匯演《凱撒大帝3030》、《哈姆雷特》、《暴風雨》；澳門演藝學院舞蹈學校《真知》等等，以及多間中小學周年戲劇滙演。



特別鳴謝
(排名不分先後)

活道教育中心
一杯涼水
黃韶齡女士

鳴謝
(排名不分先後)

何詠心
黃天恩
王耀祖
姜敬朗
謝冰盈
何敏儀
周詠絲
鄒培鈞
鄭銘恩
黃懿雯
賀祉蕙
同流
劉銘鏗

Mohamed Drissi
Hong Kong 3 Arts Musical Institute
Marsical Label



www.musicaltrio.hk

  音樂劇作 Musical Trio